ZU-EIN-ANDER



Das Monatsblatt wurde im Jahr 1999 von Herrn Paul Kreutzer gegründet. Ежемесячник основан г-ном Паулем Кройцером в 1999 г.

№11 Ноябрь 2021 (November 2021)

Новости Трира

Памятные мероприятия в годовщину гибели нескольких человек в Трире 11.12.2020 прошли в соответствии со строгими правилами борьбы с короновирусной инфекцией. По согласованию с Трирской епархией Уполномоченным по делам жертв при правительстве Земли они состоялись в Домском Соборе и в Константинбазилике. В Собор были приглашены 370 человек - родственники жертв, пострадавшие, представители служб спасения и полиции, а также мэрии города. Установка дополнительных мест в Соборе позволила соблюдать правила 3G, дистанцию, наличие медицинской маски, тестирования. На концерте, посвященном памяти погибших в Константинбазилике присутствовали 250 человек, которые также соблюдали все необходимые требования Они проверялись у входа на мероприятия. День памяти, проходивший в Соборе, транслировался в прямом эфире программы SWR.

СОVID — 19 в цифрах в нашем регионе. Уровень госпитализации — 4,9 %. 29 ноября департамент здравоохранения Трир — Саарбург был уведомлен о 140 новых заражениях короновирусом, в т.ч. 39 из Трира, 101 из района Трир — Саарбург. Значение семидневной заболеваемости на 100000 жителей по данным Государственного следственного управления (LUA) по состоянию на 29

Дорогие друзья!

С Новым 2022 годом! Желаем Вам и Вашим семьям в Новом году здоровья, здоровья и ещё раз здоровья!

Пусть этот год принесёт Вам радость и благополучие.

Поздравляем с Рождеством Христовым всех наших нитателей-христиан.

G новым годом!

Желаем Вам весёлого Рождества, веры и благоденствия! Редакция

ноября в Трире 174,4, в районе Трир -Саарбург — 287,6. В настоящее время на стационарном лечении находится 31 человек из зоны ответственности департамента здравоохранения района, что на три человека меньше, чем раньше. По имеющимся данным число инфицированных в настоящее время 1124 человека — 378 в Трире и 843 в районе

Трир -Саарбург.

В ноябре произошли измения в движении городских автобусов в Трире. До конца года отменены 13, 14, 16 маршруты. Это связано с высоким уровнем заболеваемости и отсутствием достаточного количества водительского состава. Кроме того последний рейс автобусов по пятницам будет отправлен в 0.15 утра, а в ночь с субботы на воскресенье в 3.15 утра. Представитель SWT Трира Михаэль Шредер сообщил: «За последние несколько месяцев мы приняли на работу более двадцати новых водителей автобусов, обучаем их работе на наших линиях, но не можем компенсировать этим наших отсутствующих

больных коллег. В связи этим просим понимания со стороны пассажиров. Наш телефон в городском автобусном центре 0651 717 2737».

В Трире рождественская ярмарка открыта. Во многих городах рождественские ярмарки не состоялись или были отменены в короткие сроки из-за COVID – 19. В Трире заранее договорились о сокращенной концепции. Было установлено меньше стендов и киосков, отказались от сцены для музыкальных программ. «Действительно посетителей меньше, но тем не менее мы довольны. Первый промежуточный денежный баланс является осторожным, но позитивным. Для всех нас с самого начала было ясно, что мы не сможем достичь тех результатов, которые были достигнуты в прошлые годы. Но мы рады и этому. Ведь в Штутгарте, Мюнхене, Эрфурте ярмарки вообще не открылись»,-сообщила организатор рождественской ярмарки в Трире Анджела Брух. На ярмарке, как и везде в городе, действуют ограничения: правила 2G только вакцинированные и выздо-

(Окончание на стр. 2)

ZU-EIN-ANDER ДРУГКДРУІ

Новости Трира

(Окончание. Начало на стр. 1) ровевшие могут посещать ярмарку и обязательно быть в масках. Для большинства посетителей ярмарки очередь у входа это не проблема, так как полностью соответствует нынешней ситуации. До 22 декабря ежедневно посетители любого возраста могут наслаждаться угощениями и покупать подарки на ярмарке.

В июне 2019 года Еврейский студенческий союз Германии (JSUD) впервые организовал общена-циональную неделю еврейского студенческого кампуса с целью ознакомления с еврейской жизнью и содействия межкультурному единению. 8 ноября 2021 года Неделя еврейского кампуса прошла в Трирском университете с познавательной и развлекательной программой. Мероприятие организовано группой студентов в сотрудничестве с Институтом Эмиля Франка. «Мы хотим изменить абстрактный образ евреев и показать настоящую еврейскую жизнь», - говорит студентка Эмилия Таран из команды организаторов. Посетители кампуса в течение недели знакомились с еврейской жизнью благодаря практическим занятиям, таким как «Спросите раввина», «Познакомьтесь с евреем» с выбором блюд и напитков. В университете были представлены Институт еврейской жизни Эмиля Франка в регионе Мозель-Эйфель-Хунсрюк, Институт истории евреев Арье Маймонида, Инициатива междисциплинарных исследований антисемитизма и Кафедра авраамических теологических религий.

Успех трирского студента-юриста.

Мануэль Бей получил вторую премию в общенациональном конкурсе за диссертацию об основных гражданских правах человека в условиях пандемии. Этот конкурс был организован Конституционным судом Гамбурга, школой права Буцериуса и факультетом права Гамбургского университета. Под девизом «Гражданские права во время пандемии и после нее» студенты-юристы и политологи со всей Германии были приглашены для критического и свободного обсуждения этой темы в форме эссе. Жюри, состоящее из известных юристов и ученых, выбрало лучшие эссе из множества представленных текстов и наградило студента-юриста Мануэля Бея из Университета Трира второй премией.

Материал подготовила

Е.Вединевская

Как хорошо, что все мы снова собрались.

В 2021 году праздник Хануки отмечался по лунному календарю с 28 ноября по 6 декабря. Так как газета «Друг к другу» выходит один раз в месяц мы не смогли вовремя поздравить вас, дорогие наши читатели, с этим очень важным для каждого еврея праздником и пожелать вам здоровья и удачи во всем. Вы помните, что зажигаемые в Ханукии свечи символизируют победу добра над злом, света над тьмой. По легенде очень давно, ещё до нашей эры, в осквернённый врагами храм вошли воины под командованием Макавеев, они обнаружили там только один кувшинчик со священным маслом, которого должно было хватить на один день, но свершилось чудо и оно горело семь дней. В честь победы Макавеев и от-

мечают этот замечательный праздник. И в нашей общине до прошлого года он отмечался всегда хорошо и весело. В прошлом году собраться из-за пандемии мы не смогли. В этом году, несмотря на пандемию, праздник состоялся. Жаль, что количество людей было ограниченно - около сорока человек - только те, кто сделал уже минимум две прививки от Ковид -19 и свежие тесты. Были соблюдены все ритуалы этого праздника зажигание первой свечи, молитва, прочитанная равином И. Вендровым, замечательное угощение. Украшением праздника было выступление представительницы очень интересного жанра, который называется «Песочный театр». Нам было видно, как она театральными взмахами рук рассыпала на специально оборудованном столе песок, а перед нами на экране проплывали важнейшие моменты истории еврейского народа. Это было потрясающее зрелище! Но самым важным было то, что на празднике в синагоге было очень много детей, подростков, молодых девушек и юношей. Многие из них выросли на наших глазах. Было приятно видеть, как хорошо они общаются друг с другом, как поют еврейские песни, как много знают об истории своего народа. Ведь это наша смена!!! Хочется сказать слова благодарности всем, кто организовал этот праздник в довольно сложных условиях: и председателю нашей общины Жанне Бакал, и поварам, приготовившим «вкусный» стол, и всем, кто помог накрывать на столы и навести порядок в общином зале синагоги после праздника. Всем спасибо. Надеемся, что в последующие годы мы будем встречаться на всех праздниках.

М.Глущенко

Impressum

Herausgeber: Förderung der Integration e.V. Chefredakteur - W. Tarantul. Technischer Redakteur - G. Ayzenberg Redaktion: M. Gluschenko, E. Kostina, M. Tsvang, L.Saksonov, J. Umanskyy, E.Вединевская

Namentllich gekennzeichnete Artikel stellen nicht unbedingt die Meinung der Redaktion dar. Мнение авторов статей не обязательно совпадает с мнением редакции. Unsere Adresse: Schönbornstr.1, 54295 Trier zu-ein-ander@mail.ru Tel. 0651/99 44 977 Sparkasse Trier. Konto Nr. 2350643, BLZ 585 501

Die Redaktion trägt keine Verantwortung für den Inhalt der Werbung und der Inserate. Редакция не несёт ответственности за содержание рекламных материалов и объявлений.

Воспоминание о нашей молодости. Артист Марк Бернес



Дорогие читатели нашей газеты! Я хочу напомнить вам об артисте, чье имя сыграло определенную роль в жизни тех, кого можно назвать сейчас старшим поколением. Конечно, и многим молодым людям это имя знакомо, но для нас... Вспомните, как в первые послевоенные голы. ла и позже тоже, чуть ли не из каждого открытого окна с помощью «заводимого» вручную патефона и движущейся по поверхности пластинки иглы, раздавались песни «Темная ночь» и «Землянка», исполненые Марком Бернесом. Потом были и другие замечательные песни, звучавшие в его исполнении, но именно эти две песни люли слушали с замиранием сердца. и благоларя им М. Бернес стал известным. Многие годы спустя о Марке Бернесе написал Евгений Евтушенко: «Актер, которого запомнили и полюбили по песням, и певец, чьи первые шлягеры неразрывно связаны с кинематографом, Бернес был первым и единственным в своей нише. Провиншиал - европеец, патриот - космополит и небожитель из окопов. Вы вообще представляете, что такое Бернес, входящий в магазин или идущий по улице? Люди были парализованы, боялись подойти. Они просто смотрели, улыбались и таяли издали». В ноябре 2021 года исполнилось 110 лет со дня рождения этого любимого людьми певца. Марком Бернесом он станет значительно позже, а в ноябре 1911 года в очень бедной еврейской семье в небольшом украинском городе Нежине, кстати упомянутом ещё в «Слове о полку Игореве», появился на свет мальчик по имени Менахем -Ман Нейман. До революции его отец был старьевщиком, а после трудился в артели по сбору утильсырья, что в сущности одно и тоже. Мать будущего артиста была домохозяйкой. Как вы

понимаете, дорогие читатели, семья едва сводила концы с концами, была весьма далека от искусства, но в доме постоянно звучали музыка и песни. Дела у отца будущего артиста не ладились и, когда мальчику исполнилось пять лет, семья переехала в Харьков, где он поступил в школу- семилетку. Перед родителями стал вопрос о том, где учиться их сыну в дальнейшем. Для себя они твердо знали. что только две профессии обеспечат их ребенку спокойную и безбелную жизнь - скрипач и бухгалтер. Но ещё в школе мальчик увлекся художественным чтением. А родители таки отлали его в торгово - промышленное училише. На этом все могло бы закончиться - не было бы артиста Марка Бернеса, а был бы бухгалтер Марк Нейман, если бы не ...голуби. Именно они сыграли важную роль в становлении его личности. Дело было так. В Харькове традиционно разводили и торговали голубями. И юному Марку Нейману захотелось иметь своих голубей, но ленег на «эту пустую забаву» совсем не было. И тогда, продолжая пока учиться бухгалтерскому лелу, он пошел работать, на первую зарплату купил пять голубей и соорудил голубятню. А устроился Марк Найман расклейщиком афиш в маленький театрик пол названием «Миссури». А ещё он стал театральным зазывалой - приглашал зрителей на спектакли. Он лелал это так ярко и умело, что руководство театра предложило ему участвовать в массовках. Так состоялось первое знакомство будушего артиста с профессиональным искусством. Но мама тоже не дремала. Поняв, что с голубями и театром её сын не получит такого необхолимого для жизни образования, она сложила всех голубей в сумку и отнесла их на базар. Она не учла одного – у сына тоже был характер.В тот же день он не вернулся с вечерней работы, а сел в поезд и уехал ... в Москву. Марк знал, что там есть два театра - Большой и Малый, и так как они находились почти рядом, пришёл устраиваться на работу и был принятсразу в два театра в качестве статиста. Судьба явно благоволила к сыну харьковского старьёвщика — ему вскоре даже выделили угол в театральном общежитии. Иногда ему давали роли с одной или двумя репликами. Первые съемки в кино ожидали артиста в 1935 г. В титрах уже была новая фамилия — Марк Бернес, что в переводе с иврита значит «сын удачи». После нескольких эпизодических ролей он сыграл заметные роли в фильмах «Человек с ружьем», «Истребители», «Большая жизнь».

М. Бернес сам предложил режиссерам дать персонажам, которых он играл, возможность петь. Песни «Тучи над городом встали», «Три года ты мне снилась», и «Любимый город», исполненые артистом в этих фильмах, принесли ему широкую известность, всенародную любовь и первые награлы. А потом был фильм «Лва бойца», и Марк Бернес в роли одного из главных героев -пулеметчика Аркадия Дзюбина. Эта роль сделала его бессмертным, а нам, его современникам, подарила едва ли не самые лучшие песни в его исполнении – «Темную ночь» и «Шаланды полные кефали». Кстати, песню «Темная ночь» М. Бернес впервые исполнил. как отлельный концертный номер в Свердловске в 1943г, а жители Москвы и других городов услышали её уже после войны. Бернес продолжал и в послевоенные голы активно сниматься, участвуя в одной -двух картинах ежегодно, но свое место в искусстве - на сцене с микрофоном и в безупречном костюме он для себя нашел. Нельзя сказать, что ему в этом жанре не было равных. Ведь пели тогда и Леонид Утесов, и Клавдия Шульженко, но каждый из них был неповторим. Ведь мы помним с вами, дорогие читатели. что у Марка Бернеса были весьма скромные вокальные данные, он всегда не столько пел. сколько воспевал. Его главный козырь был не в голосе, а интонации – очень теплой, спокойной и душевной. Ведь говорили, что Марк Бернес поет не голосом, а душой. У него не только практически не было голоса, но и нотную грамоту он так и не выучил. не это он считал главным. Песня.

(Окончание на стр.4)

Воспоминание о нашей молодости. Артист Марк Бернес Окончание. Начало на стр. 3)

которую он пел «обволакивала и внушала чувство защищенности и надежности. С его песнями было легче переживать невзгоды и верить в светлое будущее, даже если оно откладывалось на следующую пятилетку или объявлялось случившимся вопреки реальности за окном. Он не дает унывать и разочаровываться в жизни. И какими печальными не были порой песни - рассказы, исполненые Бернесом, в них всегда был один и тот же спасительный лейтмотив: «Горе забудется, чудо свершится». (Евгений Евтушенко). Вспомните то, как Марк Бернес пел песню «Враги сожгли родную хату», в эти минуты на концертах у некоторых зрителей стояли в глазах слезы.

«Солдат сидел – слеза катилась, Слеза несбывшихся надежд,

А нагруди его светилась медаль за город Будапешт»

Он пел, и в горле ком, как будто Не он, а я сижу в дыму. Ни дома нет, ни даже утра... Спасибо им, что я живу. (Людмила Сильдам)

М.Бернес всегда очень кропотливо работал с поэтами и композиторами – авторами тех песен, которые будет затем исполнять. Поэтому в его репертуаре появились такие значительные песни, как «Если бы парни всей земли», «Течёт река Волга» (Людмила Зыкина исполнит эту песню только через несколько лет), «Хотят ли русские войны» и многие другие. Несмотря на утверждениемногих музыковелов о том, что в 1950 – 1960- голы. Марк Бернес вообше не имел равных себе по популярности, несмотря на всенародную любовь, официальные власти относились к артисту и его репертуару, мягко говоря, очень осторожно. Почему же так? Когда-то Марк Бернес сказал: «Я никогда непел сытых песен». Е.А. Евтушенко добавил, что Марк Бернес"всегда гнул свою линию в репертуаре, не подписывал коллективных писем и не полстраивался ни под публику, ни под начальников от культуры". Он всегда оставался самим собой. Этого, как раз, ему и не могли простить «офици-

альные» лица. Здесь я хочу сделать лирическое отступление. М.Бернес пользовался большим успехом у женшин. Женат он был дважды. В обоих случаях уводил женщин от их мужей. Одна из них театральная актриса родила дочь, но очень рано заболела и умерла от рака. Бернес сам воспитывал дочь Наталью. Со второй женой Лилией Бодровой они прожили девять счастливых лет - столько лет жизни было отведено Марку Бернесу. В промежутке между женитьбами был еще и роман с актрисой Изольдой Извицкой, в котором он «перешел дорогу» Алексею Аджубею, тогдашнему редактору «Комсомольской правды». Все вместе – и не тот репертуар, и независимое поведение, и лихачество при езде на «Волге» (сравните с тем, что вытворяют на дорогах на дорогих «иномарках» нынешние, так назваемые, звезды современной российской эстрады) привело к организованной травле Марка Бернеса, которую он очень болезненно переживал. Началось со статьи в «Комсомольской правде» под названием «Звезда» на «Волге», потом дали слово композитору Свиридову, который написал:

«Пластинки, напетые Бернесом, распространены миллионными тиражами, являя собой образец пошлости, подмены естественного пения унылым говорком или многозначительным шепотом. Этому артисту мы во многом обязаны воскрешением отвратительных традиций «воровской романтики» - от куплетов «Шаланды полные кефали», до слезливой песенки рецедивиста «Огонька» из фильма «Ночной патруль». Писали и о том, что он дает много концертов, не заботясь о качестве репертуара. Все это привело к тому, что ему запретили петь и сниматься в кино. Евгений Евтушенко писал: «Он пережил травму и фактически запрет на профессию, унизительные фельетоны и копеечные гонорары, сплетни за кулисами и удары судьбы, от которых иной бы не оправился, - но все же стал для своего поколения певцом № 1». Надо отдать должное тому, что многие деятели культуры выступили в защиту Марка

Бернеса, но тщетно. Не помогло и письмо на имя Аджубея, в котором он раскаялся за «ограниченный» репертуар. И только письмо на имя Фурцевой вернуло его к профессии. Но серьезных ролей в кино уже не давали, песен, равных тем, о которых я упоминала вначале, становилось меньше. К тому же все эти переживания не прошли бесследно. Марк Бернес перенес инфаркт. Но пока были силы он пел, ездил на гастроли не только по Советскому Союзу, но и в зарубежные страны. К сожалению, в 1962 году здоровье Марка Бернеса резко ухудшилось, и врачи диагностировали рак легких. Последней песней, которую спел и записал в 1965 г уже смертельно больной Марк Бернес, была очень важной для него и для всех нас. Это песня композитора Яна Френкеля на стихи дагестанского поэта Расула Гамзатова. Перевод текста на русский язык сделал Наум Гребнёв. Как вы помните, дорогие читатели, стихи написаны под впечатлением истории дагестанской семьи Гадзановых, в которой все семеро братьев погибли на фронте. Марк Бернес понимал, что это песня – прощание, и попросил поставить её во время похорон вместо казенных речей.

Настанет день, и

с журавлиной стаей Я поплыву в такой же сизой мгле. Из – под небес по птичьи

окликая всех вас,

Кого оставил на земле..

Марка Наумовича Бернеса не стало 16 августа 1969 г. Он был похоронен на Новодевичьем кладбище, несмотря на то, что официально не имел звания народного артиста СССР. Указ о присвоении этого звания был подписан через несколько дней после его смерти. В 1971 году на Центральном телевидении вышел документальный фильм «Поговорить нам необходимо» - запоздалое посвящение артисту и официальное признание его заслуг. Нет необходимости перечислять памятники - они есть. Но главная память о певце – это песни, которые он пел.

М. Глущенко

Последний разговор с Александром Градским



Замолк голос русской эстрады Смерть Градского — огромная потеря. Прежде написали бы: «Советский народ понёс невосполнимую утрату». Сейчас придётся сказать иначе: невосполнимая горькая утрата постигла весь русскоязычный мир. Мы потеряли гения. Эпитафией ему могли бы быть слова Шекспира:

"Какого обаянья ум погиб! Соединенье знанья, красноречья И доблести. Наш праздник,

ивет надежд,

Законодатель вкусов и

приличий,

Их зеркало... всё вдребезги. Всё, всё..."

Он действительно был человекпраздник. Обладая голосом удивительной красоты и огромного диапазона (спел Звездочёта в Большом театре, Рыбу-пилу в популярном мультфильме), Градский мог бы счастливо жить, заботясь только о том, куда девать очередной фургон букетов. Всего-то и надо было не брыкаться: делай как все.

Но есть люди, которые смолоду понимают, что это путь живьём в могилу. Вот его песня 1987 года: Колоски наших юных годов

отшумели,

Выше липы и ели

над прахом отцов.

Мы не спим на земле,

завернувшись в шинели.

Мы в шелку и в шанели в ряду подлецов.

А из этого ряда куда нам податься? Коль молчать — всё одно не отмоешь клейма. Стоит только лишь раз на посулы поддаться —

Не успеешь продаться —

мa.

Он написал это в тридцать с чемто, а понял (судя по его хулиганскому поведению) гораздо раньше, на заре туманной юности. Да и чего тут сложного: продался сгниёшь. Понять не трудно, трудно устоять. Продайся, а потом убедишь себя, что прожил жизнь героем; куда ни глянь — одни герои. ...В отличие от гениев античных и иных времён, шедевры сейчас сохраняются гораздо надёжнее. Остались записи Градского — песни немыслимой красоты и силы лирические, политические, трагические, строгие и насмешливые. Ах, время наше сучее!

Ах, время наше сучее Летучее, ползучее И прочее жульё. И партии разучены, И рукава засучены —

Готовы под ружьё!

Когда это написано? Вчера? Или 20 лет назад? Нет, это середина 1980-х. Что же это за страна, если такие песни год за годом становятся все актуальнее?

Колонны перестроены! Удвоены, утроены Штабные штабеля. И на вершине случая В тоске благополучия

Пепные кобеля.

Особо бояться нечего. Никто ж не назван. Ладно бы только про партии, про утроившуюся стаю чиновников. Но вот «на вершине случая...» — это слишком. Потому что партий много — кто его знает, о ком эти слова. А на вершине места мало. Нехорошо.

...Критики были ему совершенно не нужны. Он сам абсолютно точно знал, **что** получилось, а что не очень, и совершенствовал работу, не щадя ни времени, ни сил, не щадя себя.

Угодить ему было невозможно. Он просто терпел некоторых лю-

дей, которые тёрлись вокруг и при знакомстве представлялись «друг Градского». Он был слишком весгниёшь задар- ликодушен и снисходителен: не посылал их по матери (хотя ругался легко и виртуозно); не посылал, но и не ценил. Это стало ясно, когда он написал и опубликовал следующие строки: «Очень много музыкальных критиков в течение моей карьеры писали разные статьи о том, кто я такой и чем занимаюсь. И почти всё это была чушь собачья. Но один раз в жизни обо мне написали, на мой взгляд, совершенно правильно. Эта статья была настолько поэтична и музыкальна, что я аккуратно вырезал её из газеты, вставил в рамку и повесил на стенку в своем кабинете. Автором этой публикации был мой близкий друг Александр Минкин». Такой отзыв Градского, конечно, дороже любой государственной награды.

Он стоил дорого и ценил себя высоко. Каждый его концерт приносил ему большие деньги. Но концерты-то он давал раз в год — в свой день рождения 3 ноября. В этом году впервые за много лет 3 ноября концерта не было, а 4 ноября мы говорили с ним последний раз. Не зная, разумеется, что этот разговор последний. Голос у него был прекрасный, весёлый, и несмотря на его проблемы со здоровьем, трудно было представить, что ему осталось так мало — 24 дня.

Но когда этот весёлый и нецензурный разговор закончился, и мы попрощались: «Давай, звони, не пропадай» — возникло необъяснимое чувство: последний разговор.

...Его дар — совершенно иной, чем у Высоцкого, которым он бесконечно восхищался; особенно как мастером слова. И в этот последний раз он пел мне Высоцкого по телефону и рассказывал об их первой встрече (катастрофически неудачной). А сходство Градского и Высоцкого в том, что никто их пе-

(Окончание на стр. 6)

Последний разговор с Александром Градским

сен петь не может. Портить могут; и стараются изо всех сил.

На памятнике Пушкину высечено его стихотворение — «Памятник». На памятнике Градскому, надеюсь, будут стихи Градского. Какие? Теперь время есть, выберем не спеша. Главное — есть из чего выбрать.

Лучший памятник Градский создал себе сам. Это опера «Мастер и

(Окончание. Начало на стр.5) Маргарита». Он сочинял и записывал её 30 лет и довёл работу до немыслимого совершенства. Опера — шедевр. Тот, кто не слышал, даже вообразить не может эту бездну ума и высоту таланта. В этой опере Градский спел четыре партии: Мастера, Иешуа Га-Ноцри, Воланда и Кота Бегемота.

Градского не перепоёт никто. У

Воланда и Мастера, у русского рока, у русской эстрады теперь навсегда голос Градского. Так навсегда у русского космоса — лицо Гагарина, а у русской поэзии — сами знаете чьё. Источник: https://www.mk.ru/culture/2021/11/28/pel-vysockogo-potelefonu-posledniy-razgovor-saleksandrom-gradskim.html

Материал к публикации лодготовил Г.Айзенберг

Юваль Ной Харари - самый влиятельный философ и интеллектуал 21 века



Этот человек является выдающимся военным историком современности, профессором Еврейского университета, который выучил лауреатов Нобелевской премии, писателем и медиевистом, изучающим средневековую эпоху. Он известен далеко за границами Израиля, а написанные им оригинальные и креативные книги, переведенные на десятки языков, являются настольными книгами Билла Гейтса и Марка Цукерберга. Речь идет о Ювале Ной Харари, именуемом наиболее влиятельным философом и интеллектуалом XXI столетия.

Детские и юношеские годы

Будущий профессор появился на свет в семье евреев, имеющих восточно-европейские и ливанские корни. Случилось это в израильском городе Кирьят-Ата Хайфского округа 24 февраля 1976 года. С детских лет серьезный и вдумчивый мальчик, освоивший грамоту в трехлетнем возрасте, отличался от своих ровесников начитанностью. Обучался в школе для интеллектуально одаренных детей, очень много читал, отдавая предпочтение историческим трудам. Окончив школу, стал студентом самого престижного израильского вуза, Еврейского университета, изучая там исторические на-

уки и международное право на иврите. Следующим этапом совершенствования знаний стало для одаренного молодого человека обучение в английском Колледже Иисуса при Оксфордском университете, в котором Юваль Харари успешно провел защиту докторской диссертации на английском языке, а затем в 2003 возвратился на Землю Обетованную. Уже в Израиле молодой успешный ученый продолжил заниматься научными изысканиями, повышать квалификацию в филиале Yad Hanadiv, который финансировался Ротшильдом.

Научные воззрения и труды

Первоначально Харари изучал всемирную, средневековую и военную историю. Затем его изыскания стали касаться макроэкономических вопросов. Он стал отыскивать связь между исторической и биологической науками, рассматривать развитие счастья людей, подмечать этические нюансы, возникающие в науках благодаря появлению новейших технологий.

Первая работа Харари по истории войн эпохи Ренессанса вышла в 2004. Она представляла собой исследование автобиографических творений солдат, живших в те времена. Особенности военной жизни, менталитета, отношения к историческим событиям, женщинам, товарищам по оружию, взгляды на честь, достоинство, насилие, гибель человека четко обрисовывали картину того времени.

(Окончание на стр.7)

Юваль Ной Харари - самый влиятельный философ

Затем в 2007 свет увидела книга «Специальные операции в эпоху рыцарства», где историком было рассказано о тайных операциях Средневековья: похищениях, убийствах, предательстве, саботаже. Они, как правило, были связаны с лидерами противоборствующих армий либо с членами именитых семей. Из-за того что данные дела имели секретный характер, их длительное время просто не разрешали изучать. Можно сказать, что этот труд ученого ликвидирует определенные пробелы в рыцарской эпохе. Автор целенаправленно рассматривает истории махинаций, происходивших в XI – XVI веках, шесть из которых детально расписывает и анализирует. В 2008 из печати вышла третья книга Харари под названием «Окончательный опыт: откровения поля сражения и создание современной военной культуры», где он исследует войну в качестве светского направления. Если ранее, в XV столетии, война трактовалась как высочайшее испытание, то уже с середины XVIII по середину XIX уже как откровение, что решительно поменяло военную культуру Запада, а затем вызвало революционные изменения в политической жизни, замену статуса военнослужащих и концепцию военной теории.

Четвертая книга 2011 года «Sapiens: краткая история человечества» превзошла по популярности первые три, став настоящим бестселлером. Здесь ученый объединил исторический и естественный подход в изучении эволюции. Он считает, что биология определяет границы деятельности людей, а благодаря культуре происходит процесс формирования происходящего в данных границах. Допущения Харари заставляют сомневаться относительно правильности многих устоявшихся идей, выявляют новые связи между минувшим и грядущим человеческой цивилизации.

«Homo Deus: Краткая история завтрашнего дня» – так называ-

(Окончание. Начало на стр. 6) ется следующий труд профессора, опубликованный в 2015. Здесь высказываются предположения о том, каким станет будущее человечества благодаря воздействию на него современных технологий. В частности, можно ли продлить жизнь, излечивать все болезни, использовать генетическую инженерию для привития людям новых качеств? В каком направлении пойдет развитие робототехники, искусственного интеллекта? Явится ли прогрессивное развитие благом для человечества? «21 урок для XXI века» – книга 2018 года, основанная на трудах автора, которые были опубликованы ранее. Она представляет собой размышления о настоящем, обращаясь к проблемам социума, политики, технологий, проявившимся уже в XXI столетии. В книге рассматриваются наиболее актуальные современные темы: терроризм, неравенство, миграция, введение в заблуждение через фейковые новости, кризис либеральной демократии. Ее цель - заставить людей думать о том, что ждет человечество в будущем. Автор полагает, что даже если малое количество читателей будет рассуждать и дискутировать о будущем, то это уже успех.

«Sapiens: краткая история человечества» — мировой бестселлер

На этой книге, ставшей в 2011 хитом продаж на родине автора, а спустя три года после перевода на английский язык бестселлером всемирного масштаба, следует остановиться особо. Харари начал работу над ней в 2008, когда преподавал всемирную историю в Еврейском университете Иерусалима. Так получилось, что его два десятка лекций, прочитанных студентам, стали 20-ю главами «Краткой истории человечества». Простой язык изложения материала, облеченный в короткие и легкие предложения, сразу же привлек внимание читателей. Рассказ ученого являлся своего

рода обобщением и анализом истории человечества, а не повествованием, построенным на исторических примерах, хотя четкая хронология в нем присутствует. Чтение книги напоминает обзорную экскурсию на туристическом автобусе, который долго не останавливается в одном месте. Это знакомство с базовыми этапами эволюции, экономического и сельскохозяйственного развития. Выдающийся историк считает, что человеческая шивилизация стоит на пороге кардинальных изменений. При этом читатели слышат от него и то, что один из уроков истории такой: то, что кажется совсем близко, может никогда не осуществиться. «Краткая история человечества» высоко оценена знаменитыми политиками, бизнесменами, научными деятелями.

Юваль Харари в настоящее время

По мнению ученого, свалившаяся на него известность, конечно приятна, но она обладает обратной стороной - отсутствием свободного времени. Он постоянно занят. Харари приглашают читать лекции, давать интервью, выступать на конференциях в разных странах мира. Историк сетует, что ему приходится постоянно повторять информацию, сказанную множество раз, а вот на новые исследования времени совсем не остается. Пока что его последняя книга «21 урок для XXI века» датируется 2018 годом и представляет собой сборник эссе, в которых автор предается размышлениям о трудностях человечества уже в новом тысячелетии.

Харари имеет миллионы подписчиков из Европы, Америки, России, Израиля на свои аккаунты в социальных сетях Instagram и Facebook. Люди следят за новостями, планами, которыми делится знаменитый ученый, смотрят фотографии и видео его лекций, интересуются анонсами поездок и встреч, которые намечаются на ближайшее время.

Марина Сливина, для IsraLove

Революция вселенского масштаба

Как бы ни были противоположны мнения, выражаемые различными специалистами о коронавирусе, он все еще с нами и, по всей видимости, еще долго нас не покинет. Так что, хотим мы того или не хотим, но нам придется перестроить всю мировую экономику.

Ее новая парадигма должна будет, с одной стороны, учитывать тот факт, что мы больше не можем свободно передвигаться и контактировать друг с другом, как раньше. А с другой стороны, принимать во внимание, что многие предприятия и даже целые отрасли не вернутся к своему функционированию в прежнем объеме, а некоторые даже исчезнут за ненадобностью. А, кроме того, согласно прогнозам, в ближайшем будущем безработными окажутся от 40 до 80% работающего населения планеты. Это огромное количество людей, и их нужно будет чем-то занять. Таковы условия, в которые нас поставила природа, исходя из них, мы и должны начинать действовать.

В принципе, сама жизнь подсказывает нам, от чего можно безболезненно отказаться уже сегодня. Например, это могут быть дорогие украшения, для производства которых выстроена гигантская сеть из добывающих и перерабатывающих предприятий, фирм, занимающихся транспортировкой и логистикой, алмазных бирж, рекламных и охранных агентств, ювелирных магазинов и т.д. и т.п.

Добавьте к этому автомобили, выпускаемые непрерывным потоком в виде все более дорогих и все более некачественных моделей, бесконечные линии одежды, которую нам навязывают в качестве модной... По сути, мы производим массу ненужных нам вещей, на которые тратим свою жизнь.

Коронавирус помог остановить эту бесконечную потребительскую гонку. И даже если завтра все

снова откроется и станет доступным, я не думаю, что мы вернемся к тому потреблению, которое у нас было раньше. Сегодня мы уже повзрослели. В нас естественным образом происходит переоценка ценностей. И она поможет нам выстроить совсем другую экономику, в которой останутся только те отрасли, которые обеспечивают наши жизненно необходимые потребности.

Но пока мы совершаем одну серьезную ошибку. Нынешнюю ситуацию в экономике мы считаем кризисной, но временной. И в ожидании выхода из кризиса закрывшиеся бизнесы действуют по старой схеме: требуют от государства возмещения убытков. Кризис, как они считают, рано или поздно закончится и все вернется на круги своя. Надо только немного подождать, а пока ожидаем, выбить из государства как можно больше денег для нового старта. И государство зачастую идет им навстречу в той же самой надежде, что пройдет время и все успоко-

Такой подход неверен в принципе. К тому, что сегодня происходит в мире, нужно относиться не как к очередному кризису, а как к началу новой эры, нового общества, новой жизни.

И в этот переходный период государство, в первую очередь, должно заботиться о продуктах питания для нуждающихся. Но не просто раздавать продуктовые наборы. На этом нам долго не продержаться. Все силы нужно сосредоточить сейчас на развитии сельского хозяйства. Каждый гражданин должен быть уверен, что голодным он не останется. Государство обеспечит его продуктами, необходимыми для нормального существования. И это обеспечение всех необходимыми продуктами питания должно стать нашей общей заботой. Нельзя перекладывать это только на правительство

Вода, газ и электричество должны предоставляться бесплатно. Разумеется, при должном контроле за чрезмерным потреблением. Бесплатным должно также стать дошкольное и школьное образование. Для первого этапа этого будет достаточно. Эти меры заложат основу для построения новой экономики.

Возможно, кто-то скажет, что это слишком революционные шаги, и будет прав. Это действительно революция, только мы должны понимать, что она произойдет независимо от того, хотим мы ее или не хотим. Ведь если мы не обеспечим нормального существования огромной армии безработных, они просто выйдут на улицы и все разнесут. Устроят настоящую революцию, и тогда что получится, то и получится. И для того, чтобы эта революция не произошла во взрывоопасной, неконтролируемой форме, мы должны сами ее спланировать и поэтапно провести.

Для 20% работающего населения нужно обеспечить стабильные и безопасные условия работы, ведь от них будет зависеть снабжение остальных. А 80% безработных должны будут начать учиться тому, как нужно жить в новом обществе. Эта учеба и станет их работой, за которую они должны будут получать заработную плату.

Такова реальность, в которой мы сегодня оказались. И она требует от нас нового подхода. Качественно нового: мы должны перестать жить для того, чтобы зарабатывать, и начать жить для того, чтобы выстроить себя заново.

До сих пор мы жили, стремясь как можно больше заработать друг на друге. А сейчас мы должны начать жить для того, чтобы помогать друг другу. И это революция вселенского масштаба, которой еще не было в истории человечества.

Израильский каббалист

Михаэль Лайтман

Новости медицины Кардиомиопатия - "болезнь сердечной мышцы"



Термином "кардиомиопатия" (КМП / лат. cardio — сердце, туоз — мышцы, pathos — поражение/ болезнь) обозначают группу различных заболеваний, при которых наблюдается поражение сердечной мышцы, нарушение её структуры и функции.

Сердце человека представляет собой полый мышечный орган, состоящий из четырех отделов (двух предсердий и двух желудочков), который выполняет в организме роль насоса, обеспечивающего кровообрашение. В среднем масса его составляет у женщин 255 г, у мужчин - 335 г. Основную часть массы сердца составляет мышца - миокард. Она трудится постоянно и выполняет колоссальную работу: за час в среднем делает 4 200 сокращений, а в течение 65 лет совершает более 2,5 млрд сокращений. В состоянии покоя сердце «прокачивает» в среднем за одну минуту 4,5 литра крови, при физической нагрузке около 15 литров, а за сутки - 650 литров. Цикл работы сердца состоит из систолы - сокращения и диастолы расслабления. Оно начинает сокращаться у плода уже на четвёртой неделе жизни.

Классификация КМП

Существуют много различных видов КМП. Согласно классификации American Heart Association AHA различают две большие группы кардиомиопатий - первичные и вторичные

К первичным КМП относятся заболевания сердечной мышцы, возникающие непосредственно в самом миокарде, или болезни, при которых

патологический процесс распространяется только на сердечную мышцу. Первичные КМП подразделяют на врождённые (при наличии семейной предрасположенности или генетически обусловленные), смешанные и приобретенные (чаще всего вос-

палительного генеза).

К вторичным КМП относятся заболевания миокарда, возникающие как следствие разных болезней или обусловленные повреждающим воздействием ряда субстанций, способных поражать также другие органы и системы организма. Причиной развития вторичной КМП могут быть: инфекции (вирусные, бактериальные); токсические вещества (химические соединения, тяжёлые металлы, алкоголь, наркотики); нарушение обмена веществ; аутоиммунные, эндокринные и нейромышечные заболевания; дефицит в питании биологически активных веществ) и др.

Наиболее часто встречающиеся формы кардиомиопатий.

Дилатационная кардиомиопатия (ДКМП).

ДКМП - заболевание миокарда, при котором развивается растяжение (дилатация) и патологическое увеличение полостей сердца. Это наиболее распространённая форма КМП. Она поражает мужчин в три раза чаще, чем женщин. Причинами болезни, в основном, являются экзогенные факторы, но в ряде случаев решающую роль играет генетический фактор. Иногда к этой группе кардиомиопатий относят также ишемическую кардиомиопатию, при которой вследствие патологии коронарных сосудов нарушается кровоснабжение сердца и развивается дегенеративный процесс в миокарде.

При ДКМП обычно поражается левый отдел сердца. Под действием болезнетворных факторов возни-

кают дистрофические изменения в сердечной мышце, некоторая часть мышечной ткани атрофируется и погибает, а на её месте раз-



вивается соединительная рубцовая ткань. Со временем склеротический процесс прогрессирует, масса сердечной мышцы уменьшается, она становится слабой и уже не может полноценно выполнять свои функции, снижается минутный и ударный объёмы сердца, кровь застаивается в полостях сердца и в лёгких. Постепенно камеры сердца расширяются, размеры сердца увеличиваются, присоединяется относительная недостаточность клапанов, что ещё больше усугубляет ситуацию. Возникает хроническая («застойная») сердечная недостаточность, которая иногда может быть как левожелудочковой, так и правожелулочковой.

Гипертрофическая кардиомиопатия (ГКМП)

ГКМП - наследственное, генетически обусловленное заболевание. Для него характерным является утолщение (гипертрофия) стенки левого желудочка (редко и правого желудочка). В большинстве случаев поражается межжелудочковая перегородка, толщина которой может достигать 40 мм. Часто встречаются структурное изменение митрального клапана, а также сужение аортального клапана. Наблюдаются различные варианты ГКМП в зависимости от локализации, распространённости гипертрофии, степени утолщения миокарда и наличия уменьшения полости желудочка. В сердечной мышце отмечаются участки фиброза (очень плотной соединительной ткани), неправильное ха-

(Продолжение на стр. 10)

Кардиомиопатия - "болезнь сердечной мышцы"

отичное расположение мышечных волокон, поражение мелких сосудов; уменьшается её эластичность и растяжимость.

Всё это препятствует нормальному расслаблению и заполнению левого желудочка кровью во время диастолы и создаёт обструкцию кровотока - затрудняет выброс крови. С развитием болезни возникает застой в легких, гипертрофия предсердий, нарастает сердечная недостаточность.

Рестриктивная кардиомиопатия (РКМП)

При РКМП в эндокарде (внутренней оболочке сердца) и в сердечной мышце разрастается жёсткая фиброзная ткань, формируются грубые морфологические нарушения структуры сердца, что приводит к нарушению функции клапанного аппарата. Вследствие этого стенка желудочка (чаще левого, реже обоих) становится очень плотной, слабо растяжимой, размеры полости желудочков постепенно уменьшаются, вплоть до их облитерации, однако при этом размеры желудочков не увеличиваются. Нарушается расслабление миокарда во время диастолы, что вызывает ограничение заполнения желудочка и повышение давления в нём. Это ведёт к застою крови в предсердии, увеличению его размеров и развитию прогрессирующей сердечной недостаточности. Точная причина возникновения заболевания пока неизвестна.

Аритмогенная кардиомиопатия (АКМП)

АКМП характеризуется нарушением ритма сердечной деятельности. "Первыми клиническими проявлениями служат желудочковые аритмии, возникающие чаще всего при физических нагрузках и выявляемые, в основном, у подростков или молодых людей." Причина этого заболевания неизвестна, предполагают, что в его основе лежат генные мутации. Болезнь поражает мужчин в 6 раз чаще, чем женщин. При этой форме КМП часть мышечной ткани сердца только в области

(Окончание. Начало на стр.9) правого желудочка замещается жировой и соединительной тканью. Со временем процесс распространяется и захватывает всё большую часть миокарда, правый желудочек постепенно увеличивается в размере.

Симптоматика кардиомиопатий

Все виды кардиомиопатий со временем обуславливают развитие у пациента хронической прогрессирующей сердечной недостаточности. Проявления КМП многообразны и зависят от многих факторов: от формы кардиомиопатии, поражения левого или правого отдела сердца, степени тяжести болезни, наличия осложнений и др.

"Преимущественная недостаточность левого желудочка сердца протекает с застоем крови в малом круге кровообращения, а правого желудочка — с застоем в большом круге кровообращения." В начальной стадии заболевания жалобы часто отсутствуют. По мере прогрессирования болезни появляются характерные симптомы: одышка при физической нагрузке, позднее и в покое; общая слабость, быстрая утомляемость; снижение физической активности; сердцебиение и нарушение ритма сердца; головокружение, потемнение в глазах, склонность к обморокам; приступы боли в грудной клетке; появление отёчности конечностей, увеличение печени, скопление жидкости в лёгких; обнаруживается набухание шейных вен, бледность кожи, цианоз (посинение) губ и кончиков пальцев.

При КМП могут появиться патологические изменения клапанов сердца, развиться выраженные нарушения сердечного ритма и проводимости, возникнуть тромбоэмболические осложнения.

Устновление диагноза кардиомиопатии основывается на данных анамнеза, жалоб больного, клинического обследования пациента, лабораторных показателей, инструментальных методов исследования (ЭКГ, УЗИ сердца, компьютерной томографии, магнитно-резонансной томографии, ангиографии), биопсии миокарда, генетической диагностики и др.

Лечение кардиомиопатии

Важно: устранить или по мере возможностти ограничить воздействие негативных факторов, вызывающих либо способствующих развитию КМП; нормализовать образ жизни; исключить вредные привычки (курение, злоупотребление алкоголем, применение наркотиков); соблюдать диету; ограничить избыточные физические нагрузки; проводить полноценное комплексное лечение выявленной патологии, сопутствующих заболеваний и осложнений болезни с учётом индивидуальных особенностей каждого пациента.

В случае отсутствия клинического эффекта от активной консервативной терапии показано хирургическое лечение.

При ГКМП делают операцию иссечения зоны гипертрофированной

межжелудочковой перегородки; "альтернативой оперативному лечению может стать последовательная двухкамерная электрокардиостимуляция (ЭКС). При АКМП осуществляют имплантацию «кардиовертердефибриллятора – прибора типа кардиостимулятора, постоянно наблюдающего за ритмом сокращений сердца».

При ДКМП проводят "сердечную ресинхронизирующую терапию – трёхкамерную стимуляцию сердца (один электрод в правом предсердии, два - в желудочках); операцию окутывания сердца эластичным сетчатым каркасом; операцию по устанавлению в полости левого желудочка микронасоса - механического желудочка сердца"; если не помогают эти методы, осуществляют трансплантацию сердца. Современным перспективнм методом лечения дилатационной кардиомиопатии является лечение стволовыми клетками

Учёные: третья доза обеспечивает 50-кратный скачок уровня антител

Третья доза вакцины против коронавируса компании Pfizer вызывает 50-кратный скачок нейтрализующих антител в организме. Об этом свидетельствует новое исследование ученых из медицинского центра Сураски, опубликованное в Lancet Microbe. Исследователи изучили влияние бустерной дозы вакцины против корона-

Оксфордские ученые выяснили, что коронавирус существовал более 20 тысяч лет назад, сообщает АиФ.ру со ссылкой на Current Biology.

Исследователи объяснили, что вирусы мутируют параллельно со своим носителем — живым организмом, без которого долгое время не могут существовать.

вируса на 346 медиках. Большинство сотрудников медучреждения получили вторую дозу за восемь месяцев до третьей.

В исследовании участвовали мужчины и женщины в возрасте от 64 до 73 лет. В августе средний исходный уровень антител составлял всего 3.67. После введения бустерной дозы спу-

В Оксфорде обнаружили предка коронавируса
выяснили что Ученые пазпаботали модель измен- исследователи. чивости вирусов, восстановив историю их эволюции. Таким образом им удалось определить предка современного коронавируса и назвать сроки его появления.«Наша модель показывает. что обший предок сарбековирусов существовал 21000 лет назад, что почти в 30 раз больше, чем предыдущие оценки». — сообщили

стя 10 дней практически у всех – 95,7% - был всплеск антител до уровня выше 150. Только двое испытуемых вообще не отреагировали на третью дозу. Еще девять испытуемых показали умеренное увеличение уровня антител.

Источник: "http://www.medlinks.ru/ article.php?sid=98571"

году.

Благодаря такой методике, по словам авторов работы, открываются перспективы для более детального изучения происхождения и протекания эволюции вирусов.

Источник: https://www.medikforum.ru/ medicine/124855-v-oksforde-obnaruzhilipredka-koronavirusa.htm

разработал Йехезкель Баренхольц -

известный в мире ученый, эксперт в

области биохимии и нанотехнологий.

Именно Баренхольц изобрел доксил -

первый в мире нанотехнологичный

препарат, одобренный FDA в 1995

FDA одобрило уникальный препарат для лечения рака

Американское Управление по санитарному надзору за качеством пищевых продуктов и медикометов(FDA) одобрило израильский новаторский препарат, предназначенный для лечения рака, сообщает The Jerusalem Post. Теперь в США будут доступны липосомальные инъекции доксорубицина, который поможет в лечении рака яичников, метастатического рака груди, множественной миеломы и саркомы Капоши.

Препарат, разработанный израильской компанией Avana, представляет собой модифицированное химиотерапевтическое средство, которое напрямую воздействует на раковые клетки. Этот препарат вызывает меньше побочных эффектов по сравнению с обычной химиотерапией. Лекарство

Источник: http://www.medlinks.ru/ article.php?sid=98530

Прорыв в хирургии: впервые человеку успешно пересадили почку свиньи

Впервые хирурги из Нью-Йорка успешно пересадили человеку почку свиньи. Об этом сообщает Тhe New York Times. Почка была получена от генно - модифицированной свиньи. Пересадка почки была сделана пациенту, подключенному к аппарату искусственной вентиляции легких (ИВЛ). После операции пересаженная почка работает нормально. По мнению экспертов, вероятность того, что человеческий организм отторгнет орган, незначительна. Однако исследования пока что не завершены.

По словам хирургов, этот научный прорыв даст возможность увеличить количество органов, необходимых для трансплантации тяжелобольным.

Источник: http://www.medlinks.ru/ article.php?sid=98560

Ученые: кожу человека можно заставить регенерировать

Недавно учёные из Университета Вашингтона впервые выявили генетический фактор транскрипции Lefl, который даёт возможность коже взрослого человека регенерировать, как это делает кожа новорожденного ребенка. Открытие исследователей, имеет значение для лечения кожных

ран, а также для предотвращения старения кожи. Этот фактор контролирует формирование волосяных фолликулов в коже детенышей мышей в течение первой недели их жизни. Он действует как молекулярный переключатель: активизируется после образования кожи и остается выключенным в тканях взрослого человека. Когда генетический фактор транскрипции Lef1 был активизирован в специализированных клетках v взрослых мышей, их кожа могла заживлять раны без образования рубцов.

Источник: http://www.medlinks.ru/ article.php?sid=98248

Почему поздний ужин чаще приводит к лишнему весу получать основной нов к вечеру оказываются очень го- товали в 2008 году, ученые собирали

Любители получать основной объем пищи после 6 вечера чаще набирают лишний вес. Они употребляют больше калорий за день в целом и вообще придерживаются нездорового питания. Исследователи полагают, что любители поздних ужилодными, из-за чего выбирают более детальную информацию по пищевым сытные блюда.

Исследователи из Ольстерского университета в Северной Ирландии наблюдали более чем за 1 100 взрослыми людьми. Эти наблюдения стар-

предпочтениям, количеству нутриентов и времени приема пищи. Возраст наблюдаемых составлял от 19 до 64

(Окончание на стр. 12)

Почему поздний ужин чаще приводит к лишнему весу

Если во время позднего ужина человек поглощал более половины суточного объема калорий, то вероятность набора лишнего веса у него была максимальной, а питательная ценность

(Окончание. Начпало на стр. 11) блюд минимальной. Эта ценность определялась за счет специального пищевого индекса, учитывающего соотношение важнейших нутриентов и их энергетическую составляющую. Получено еще одно доказательство того, что поздний прием пищи вреден для здоровья, пишет The Daily Mail. Источник: https://www.medikforum Материал к публикации подготовил Марк Цванг

Военный Харьков: почему городу не дали звание Героя и сколько людей отдали жизнь за Харьков

Вторая мировая война принесла много горя и страданий. Харьков был одним из тех городов, которые были оккупированы нацистами. Два раза город переходил из рук в руки и обе оккупации не прошли для Харькова без жертв. В этой рубрике мы расскажем о том, как Харьков жил во времена войны.

Харьков оборонялся дольше чем Одесса, Киев и многие другие города, однако звание города Героя все же не получил.

Для немцев, как и для Советского Союза, Харьков был не просто Первой столицей - это был важнейший транспортный узел всего Юга. Железнодорожные развязки, возможности производства и научный потенциал делали Харьков самым желанным городом для войск Вермахта. Даже Киев не имел такого стратегического значения, как Харьков, поскольку именно главный город Слобожанщины мог служить идеальным платцдармом и ресурсной базой для атаки на Москву.

К тому же, Харьков был городом гигантом, по меркам СССР.

Население города на 1 мая 1941 года составляло 901 тысячу человек, а перед оккупацией, в сентябре 1941, вместе с эвакуированными было 1 миллион 500 тысяч.

Именно поэтому бои за Харьков были крайне жестокими и продолжительными.

Харьков был оккупирован 24 октября 1941 года силами 6-й армии Вермахта под командованием Вальтера фон Рейхенау.

У Советов не вышло защитить столь важный для наступления немцев город, поскольку оккупации Харькова предшествовала трагедия под Киевом, который СССР пытался удержать.

Бои в Харькове шли в центре, на улице Университетской. Основной точкой обороны был Центральный Дом Красной Армии на Университетской площади. Оборона так же держалась и на Холодной Горе.

В январе 1942 года советское коммандование решило попытаться отбить транспортный узел и предприняло наступление южнее города, в районе Изюма.

С изюмского плацдарма командование Юго-Западного фронта хотело осуществить Харьковскую операцию - окружить и уничтожить и 6-ю армию Вермахта.

Эта операция, начатая 12 мая 1942 года, завершилась катастрофой в окружение поплаи наступавшие части советских войск.

оставлял попыток освободить Харьков, и в феврале 1943 в процессе развития наступления Советской Армии, начатого после Сталинградской битвы, Харьков был освобожден силами Воронежского фронта под командованием генерала Ф. И. Голикова.

Тем не менее, удержать город опять не удалось. Понимая важность Харькова, фашисты предприняли контрнаступление и выбили Красную Армию из города в марте 1943 года. Город заняли дивизии СС под командованием генерала П. Хауссера.

Вся оккупация Харькова длилась 641 день.

Лишь в августе 1943, в ходе Харьковско-Белгородской операции, действиями 69-й армии Воронежского фронта, 57-й армии Юго-Западного фронта и 7-й гвардейской армии Степного фронта удалось окончательно освободить Харь-

Харьков в результате войны оказался одним из самых разрушенных городов в Европе. Превзойти его по масштабам разрушения смог лишь Дрезден, который был вовсе стерт с лица земли авиацией союзников.

Были уничтожены десятки памятников архитектуры, вывезены в Германию многочисленные художественные ценности, в том числе, картины и гравюры Рубенса, Веласкеса, Дюрера, Ван Дейка из художественного музея.

«Я видел Харьков. Таким был, наверное, Рим, когда в пятом веке через него прокатились орды германских варваров. Огромное кладбище...», - писал, посетивший Несмотря на провал, СССР не город в 1943 году, Алексей Толстой.

> Во всех битвах за Харьков и за время его оккупаций, Советский Союз и Нацистская Германия потеряли солдат больше, чем в любой другой битве Второй мировой войны, включая Сталинград и Курскую дугу.

> Из-за этого, Харьков не получил заслуженного звания города Ге-

> Однако, несмотря на потери и поражения, двойную оккупацию и зверства нацистов, харьковчане держались и приближали момент победы всеми силами.

> Источник: https://www.057.ua/ news/1217659/voennyj-harkovpocemu-gorodu-ne-dali-zvaniegeroa-i- skolko-ludej-otdali-zizn-za-

> Материал для публикации подготовил Ю.Уманский

"Черный ящик Земли" - хроника погружения человечества в

Тот факт, что человечество находится на пути к климатической катастрофе, представляющей серьезную угрозу нашему существованию, достаточно очевиден, однако существует некоторая неопределенность в отношении того, что именно произойдет между настоящим моментом и последующим.

Неразрушимый "черный ящик" для Земли будет построен на отдаленной равнине в Австралии, и его задача будет заключаться в том, чтобы задокументировать падение нашей цивилизации в климатический хаос. Или, что еще лучше, вдохновить на срочные действия, чтобы повернуть медленно двигающийся поезд в обратную сторону.

"Черный ящик" для Земли

Как ни крути, новости об изменении климата и общей тенденции к потеплению, происхолящей на планете Земля, представляют собой мрачное зрелище. Целью Парижского соглашения является сдерживание роста температуры менее чем на 1,5 єС (2,7 °F) выше доиндустриального уровня, чтобы избежать наихудших последствий изменения климата, но, как указано в последнем отчете ООН о сокрашении выбросов, мы на пути к превышению этого показателя с некоторым отрывом: по прогнозам, к концу этого века температура вырастет на 2.7 €C (4.86 °F).

Краткосрочные перспективы не менее тревожны. Согласно последнему докладу МГЭИК, опубликованному в августе, в течение 20 лет мы достигнем отметки в 1,5 ϵ C (2,7 °F), и последствия этого, как ожидается, будут ужасными. Температура будет расти по всему земному шару, но драматические последствия будут иметь место в Арктике, где она, как ожидается, увеличится более чем в два раза по сравнению со среднемировыми показателями, что значительно ускорит таяние вечной мерзлоты и таяние морского льда.

Ожидается, что количество осадков увеличится и повысит частоту стихийных бедствий, таких как на-

климатический хаос

воднения и оползни, в более высоких широтах из-за увеличения количества осадков, в то время как засухи опустошат другие регионы, а низколежащие прибрежные районы подвергнутся наводнениям и эрозии из-за более разрушительных штормовых приливов. Между тем, повышение уровня СО2 в атмосфере приводит к повышению кислотности океанов и угрожает океаническим видам животных. Последствия всего этого для сельского хозяйства и продовольственной безопасности являются пугающей неизвестностью, как и перспектива появления климатических бежениев, спасаюшихся от нишеты и голода.

Остается много предположений о том, как именно будет выглядеть это будущее, но эксперты в целом сходятся в одном - необходимо делать больше, и быстро. Грандиозная цель недавно анонсированного "Черного ящика Земли" - вдохновить на такой поворот, показав, какие ошибки совершает человечество на пути к климатической катастрофе.

Подобно тому, как "черный ящик" на самолете собирает информацию о полетных данных и может раскрыть критические идеи в моменты, предшествующие аварии, стальная конструкция, формирующаяся в Тасмании, Австралии, предназначена для того, чтобы сделать это с прицелом на крах цивилизации. Таким образом, она будет представлять собой запись нашего падения для изучения любыми будущими цивилизациями.

Как сообщает Австралийская вещательная корпорация (ABC), "черный ящик" Земли строится на гранитной равнине, выбранной за ее геополитическую и геологическую стабильность. Ящик строится для того, чтобы пережить человечество, со стальными стенами толщиной в три дюйма (7,5 см), с солнечными батареями на крыше и резервными батареями для обеспечения работы. В нем будут размещены

массивные накопители для хроники событий, связанных с климатологией и здоровьем планеты, которые будут загружаться из Интернета с помощью специально разработанного алгоритма.

По данным ABC, сюда войдут данные о температуре суши и моря, закислении океана, уровне CO2 в атмосфере, вымирании диких животных, использовании энергии и численности населения. Наряду с этими жесткими данными "Черный ящик Земли" будет собирать контекстную информацию, такую как заголовки новостей, сообщения в социальных сетях и события, происходящие на важных конференциях и встречах, посвященных изменению климата.

Отчасти идея "Черного ящика Земли" заключается в том, чтобы не просто документировать путь к негостеприимному миру, но и призвать к ответу лидеров, принимающих решения, которые приведут нас к этому. Ожидается, что его емкости будет достаточно для хранения данных в течение следующих 30-50 лет, и планируется обеспечить доступ к информации для тех, кто посетит это место, с помощью цифровой платформы и беспроводного соединения

"Черный ящик Земли" - это совместный проект исследователей Университета Тасмании, маркетинговой компании Clemenger BBDO и других, строительство которого планируется начать в середине следующего года. Однако жесткие диски начали собирать информацию во время климатической конференции COP26 в прошлом месяце, а бетаверсия записей сейчас размещена на сайте проекта.

"Чем закончится эта история, зависит только от нас", - говорится на сайте. "Лишь одно можно сказать наверняка: ваши действия, бездействие и взаимодействие теперь записываются.

Источник: https://econet.ru./articles/chernyy-yaschik-zemli-hronika-pogruzheniya-chelovechestva-v-klimaticheskiy-haos

Израильская компания MedCu

разработала защитную маску, специально предназначенную для борьбы с коронавирусом.

Согласно исследованиям, проведенным в последние недели, включение в материал, из которого изготовлена маска с компонентами меди приводит к тому, что вирус COVID-19 гибнет при контакте в течение считанных минут. Дани Люстигер, генеральный директор компании говорит: "Мы горды тем, что стали первыми в мире в разработке убийцы коронавируса, тем, что мы находимся на переднем крае войны с пандемией".

Микробиолог доктор Гади Борохов, главный ученый MedCu, говорит: "Окисленный минерал меди испускает ионы, известные как убийцы вирусов и бактерий. наше исследование - во многих планах передовое. Нет никакой необходимости менять оборудование на фабриках с тем, чтобы инкорпорировать в полимерные материалы медь. Это гарантирует, что производство будет быстро налажено. Это очень важно на фоне вспышки глобальной эпидемии".

Компания в эти дни налаживает производство десятков миллионов подобных масок. Компания обратилась к министерству здравоохранению Израиля и предложила ему свой продукт по цене себестоимости - несмотря на то, что во всем мире спрос и цены на маски вырос в разы.

Источник: https://mignews.com/news/technology/ubiitsa-covid-19-izrailskaia-maska-pokonchit-sepidemiei.html

Haar Studio L'actuel.

Уважаемые дамы и господа! Мы предлагаем вам следующие услуги:

- мужские, женские и детские стрижки
- химические завивки
- мелирование, тонирование волос
- окраска волос
- наращивание цветных прядей волос с аксессуарами (камни Сваровски)
- уход и лечение волос профессиональными продуктами на натуральной основе
- модельные стрижки и укладки волос
- татуировочные стрижки волос по предлагаемым шаблонам
- повседневные, вечерние и свадебные причёски
- окрашивание бровей и ресниц

Новая технология: стрижка волос горячими ножницами

Для выполнения работ используем продукты профессиональной фирмы "Wella"

Работы выполняет дипломированный мастер

Людмила Кузовлева

Наш адрес: **Trier, Treviris Passage 15,** тел. **0651-436-16-09**

Часы работы: вторник - пятница с 9 до18 часов Суббота с 9 до 15 часов, понедельник — по договорённости.

Salon "Viktoriya's Nails"

Уважаемые дамы и господа!

Наш салон предлагает Вам следующие услуги:

- наращивание ногтей
- коррекция искусственных ногтей
- педикюр гигиенический по русской методике (от 25 Евро)
- "Ѕра" педикюр по американской методике
- маникюр гигиенический
- "Spa" маникюр по американской методике (от 25 Евро)
- Свадебный и праздничный дизайн ногтей, роспись ногтей.
- "Galvanic-Spa" омолаживающая программа для лица

Продажа косметики по уходу за руками и ногами от профессиональных фирм. Работы выполняет мастер высшей квалификации, участница европейских конкурсов по наращиванию и дизайну ногтей Виктория Федосова. Цены приемлемые, ежемесячно - различные скидки Ждем Вас в нашем салоне по адресу: Treviris-Passage 54290 Trier

Тел.: 0651-4368249

Часы работы: понедельник - пятница 10:00 - 19:00 суббота 9:00 - 15:00



Русская православная церковь за границей Германская епархия г.Конц

Православный приход

во имя равноапостольных Константина и Елены

Дорогие братья и сестры!

Приглашаем Вас на Богослужения:

Просим обратить внимание на то, что богослужения совершаются в различных местах, в зависимости от даты:

Часовня свт. Афанасия: hinter dem Dom, **Trier** (вход со стороны площади Bischof-Stein-Platz) Крипта (нижний храм) католического прихода St. Nikolaus, Конц: Martinstr. 22, **Konz На богослужении необходимо быть в маске**

ДЕКАБРЬ

Свт. Амвросия, еп. Медиоланского:

20 (Понедельник)

8.30 - исповедь, 9.00 - часы и Литургия

Католический храм St. Bonifatius, Domanenstr., 54295 Trier

Расписание может быть изменено

Для того, чтобы удостовериться в отсутствии изменений, зайдите, пожалуйста, на нашу страницу в Интернете!

Приглашаем детей на занятия Законом Божиим.

За справками просим обращаться по телефону: 0163/258-62-98

священник Димитрий Свистов Интернет: www.trier-orthodox.de

В МИД ФРГ заявили о невозможности одобрить «Северный поток-2»

Глава МИД Германии назвала «Северный поток-2» не соответствующим правилам ЕС.

Анналена Бербок настаивает на том, что трубопровод по дну Балтийского моря не соответствует европейским энергетическим правилам)

Министр иностранных дел Германии Анналена Бербок заявила, что «Северный поток-2» не может быть введен в эксплуатацию. В интервью телеканалу ZDF она объяснила это тем, что трубопровод не соответствует европейским правилам.

Бербок заявила, что в соответ-

ствии с коалиционным соглашением необходимо, чтобы «Северный поток-2» соответствовал европейскому энергетическому законодательству. «При нынешнем положении дел одобрить работу трубопровода не представляется возможным, поскольку европейским правилам он не соответствует», цитирует главу внешнеполитического ведомства издание T-online. Бербок является сопредседателем партии «Зеленых», которая в ходе избирательной кампании в Бундестаг выступала с критикой «Северного потока-2». Как сообщалось ранее, напрямую этот вопрос не был упомянут в коалиционном соглашении с Социал-демократической партией, которая не выступала против развития проекта

«Северный поток-2» достроили в сентябре, он готов к запуску. Для этого газопровод должен получить одобрение немецкого и европейского регуляторов. Германия должна принять решение до 8 января 2022 года, потом его еще два месяца будет рассматривать Еврокомиссия, которая имеет право продлить срок до 8 мая 2022 года.

Материал к публикации подготовил **Г.Айзенберг**



Просто анекдот

⊕ ⊕ €

На приёме у врача:

- Курите?
- Нет!
- Пьете?
- Нет!
- Наркотиками балуетесь?
- Нет!
- А как же вы расслабляетесь?
- А я вообще не напрягаюсь.



Шерлок Холмс и Доктор Ватсон. Холмс курит трубку. Ватсон его спрашивает: — А, правда, Холмс, что Вы видели собаку Баскервилей? Холмс (задумчиво) протягивает ему трубку, говорит:

— Нате, Ватсон, затянитесь. И не такое еще увидите...

© @ 8

- Доктор, я хотел бы дожить до ста лет.
- Да это же очень просто: не употребляйте алкоголь, откажитесь от курения, не объедайтесь!
- И вы уверены, что тогда я доживу до ста лет?
- Этого я не знаю, но уверен, что жизнь будет казаться вам нескончаемой...

 \odot \odot \odot

Самый популярный вопрос в России после пресс-конференции Путина:

—Где находится эта прекрасная Россия, и как туда попасть.

◎ ◎ ⊗

- Здравствуйте. Я налоговый инспектор, хотел бы поговорить с Рабиновичем.
- —Его таки нет.
- Как нет? Я его минуту назад в | ченное лицемерие. окно видел! | ПОдолжи деньги вр
- Он вас тоже...

© © 8

Еще одна причина, по которой Путин - наш президент. В его личности соединились два любимых персонажа анекдотов - Штирлиц и Вовочка.

⊕ ⊕ ⊗

Спит Владимир Владимирович, и

снится ему Иосиф Виссарионович. Спрашивает Путина

Сталин:

- Могу я тебе как-нибудь помочь, а?
- —Почему у нас все плохо, экономика разваливается и т. п...

Что мне делать?

Сталин, не задумываясь, отвечает: — Расстрелять все правительство и покрасить стены Кремля в голубой цвет.

- —Но почему именно в голубой?
- Я так и предполагал, что дискуссия будет только по второму вопросу.

◎ ◎ ⊗

На таможне у еврея из чемодана вытягивают портрет Путина:

- A это что?
- Никак не "что", а "кто"! Наверное, наш ценный Владимир Владимирович. Похвалил его таможенный контроль и пропустил.

На израильской таможне узнают:

- A это кто?
- Никак не "кто", а "что"! Это золотая рама.

© © ©

Два одессита беседуют за политику:

- Изя, а почему в России нет революции?
- —Революция, Фима, это когда низы не хотят, а верхи не могут. "А там верхи не хотят, а низы таки не могут.

© © 8

Грабитель на тёмной улочке останавливает одинокого пешехода:

—А ну, отдавай свои деньги! - Я не советую вам так поступать, я

работаю на правительство!

- Ах так! Тогда отдавай мои деньги!
 - ◎ ◎ ⊗

— Боже мой!!! Как тесен мир, как тесен! — радовался врач, назначая гаишнику по шесть клизм в день...

© ② ③

Осень... Отдохнув и набравшись сил и здоровья на дачах, пенсионеры возвращаются в поликлиники.

O (2)

Сидят в психушке психи и рыбачат в унитазе. Подходит врач спрашивает:

- Клюет? Все отвечают, что клюет. Только один говорит: Нет, не клюет. Врач видит пациент здоров, надо выписывать. Перед выпиской другие психи спрашивают:
- А почему ты сказал, что не клюет? Тот отвечает:
- Что я, дурак, что ли, рыбные места выдавать!

◎ ◎ ⊗

Родственники заболевшего богатого еврея обращаются к доктору:
—Скажите, доктор, надежда есть?

—Нет, это обыкновенная простуда.

◎ ◎ ⊗

Мужик собирается ложиться на операцию, а его приятель дает ему напутственные советы.

- Запомни: санитаркам дашь по 10\$, хирургу—200\$, анестезиологу—500\$.
- —Ты что, охренел? Анестезиолог же ничего не делает. 500 баксов только за то чтобы заснуть?! Это же озвереть можно! —Да нет, милый, за то чтобы заснуть только 10\$, а остальные 490\$ за то, чтобы проснуться!

3yd mydpocmu

- ¶Нет ничего глупее желания всегда быть умнее всех.

- **Б**оится презрения лишь тот, кто его заслуживает.
- **п**Зависть ещё непримиримее, чем ненависть.
- **П**Стремитесь не к успеху, а к ценностям, которые он дает.